

Résumé tutoriels nouveau matériel : Le DJI Osmo Pocket 3

Comment filmer avec la DJI Osmo Pocket 3

La DJI Osmo Pocket 3 est une caméra de 1 pouce muni d'un Joystick, d'une nacelle, d'un bouton d'allumage et d'un mini écran rotatif aussi bien en mode portrait que paysage.

La nacelle quant à elle dispose de quelques paramètres tels que : le mode suivre qui permet de faire un suivi direct des mouvements du cadreur, le mode inclinaison verrouillée qui permet de verrouiller quelques mouvements de la nacelle à défaut d'utiliser le Joystick en appui long pour déverrouiller les mouvements, enfin le mode FPV qui permet de suivre les mouvements en fonction du cadreur mais beaucoup plus rapidement.

Ensuite, nous avons quelques options caméra tels que : l'option face track qui permet de suivre votre visage quel qu'en soit l'endroit vers où se dirige votre face ; nous avons l'option cadrage dynamique qui ressort 9 points en fonction desquels vous pouvez réajuster votre tracking c'est-à-dire le sujet ou l'élément à suivre ; puis enfin l'option spinshot qui permet à la caméra de faire une rotation de 90° ou 180°

En faisant switcher l'écran du bas vers le haut, on retrouve les paramètres de définition de la caméra dont : 1080p ; 2.7k et 4k pour un format vidéo de 19:9 avec des fréquences d'images de : 24,25,30,48,50,60 et les paramètres de définition tels que : 1080p ; 2160p et 3k pour un format vidéo de 1:1 avec des fréquences d'images de : 24,25,30,48,50 et 60

Enfin, en faisant switcher l'écran vers la gauche on a d'autres onglets dont les effets glamour et l'ajustement de l'image par défaut. En activant le mode pro, on a ensuite accès aux réglages tels que : l'exposition, la white balance (wb) ou balance des blancs, les effets glamour, la couleur où il est possible d'effectuer un choix : soit la couleur normale, soit un choix de couleur en HLG (Hybrid Log-Gamma) ou en D-Log M.